

Stage en photothèque (H/F) - Durée 4 à 6 mois

<https://www.espci.psl.eu/fr/espci-paris-psl/emploi/archives/2012/stage-en-phototheque-h-f-4-a-6>

Contexte

L'Ecole supérieure de physique et de chimie industrielles (ESPCI ParisTech) est un établissement municipal d'enseignement supérieur et de recherche spécialisé en physique, chimie et biologie. Créé en 1882 par la Ville de Paris, il a accueilli des scientifiques de très haut niveau, dont les prix Nobel Pierre et Marie Curie, Frédéric et Irène Joliot-Curie, Georges Charpak et Pierre-Gilles de Gennes, ou encore Paul Langevin. Son histoire est liée à des découvertes célèbres : radioactivité, sonar, magnétisme. Lieu du stage : Bibliothèque de l'ESPCI ParisTech, Paris (75)

Notre projet :

Le fonds historique de l'établissement, conservé à la Bibliothèque, comporte 5000 photos anciennes dont 3500 sont retenues comme pouvant être numérisées. Ces photos sont sur différents supports, notamment papier, mais existe aussi un petit nombre de plaques photographiques et quelques photographies sont sur support numérique uniquement. La Bibliothèque de l'ESPCI a le projet de création d'une photothèque numérique à partir de son fonds iconographique existant. L'outil informatique est la base Alexandrie V7. Un travail préliminaire réalisé de mai à octobre 2011, conclu par un rapport de stage, a permis de dresser la cartographie du fonds iconographique, de définir la typologie des lots et d'établir les préconisations pour la création des champs et le nommage des fichiers et des répertoires.

Votre mission :

S'appuyant sur le rapport de stage existant, votre mission consiste à réaliser les étapes préalables à la numérisation et à la saisie des données. Pour cela, vous devrez :

- définir et créer dans Alexandrie V7 les champs pour la saisie des données, et personnaliser l'interface web de la photothèque (tâche en partie réalisée),
- réaliser un programme pilote du projet de la photothèque à partir d'un échantillon représentatif composé de 200-300 photographies, numérisées, retouchées et indexées par vos soins,
- rédiger un rapport de retour d'expérience,
- rédiger un cahier de charges pour la numérisation sur appel d'offres du reste du fonds iconographique,
- préparer des lots à numériser par le prestataire.

Activités secondaires : participer aux actions éducatives et culturelles (recherche et suivi de dossiers de fourniture d'images issues de notre fonds une quarantaine de demandes par an).

Votre profil :

De formation supérieure (Bac+3/5 ans) en techniques documentaires spécialisée en archives audiovisuelles. Vous avez une bonne connaissance des outils et des normes liés à la gestion d'images (formats de fichiers image, fichiers compressés, champs IPTC, logiciel Photoshop) et des notions en droit à l'image et droits d'auteur. Vous avez des capacités rédactionnelles, vous êtes autonome et organisé(e).



Caractéristiques du stage :

Durée : 4-6 mois, à commencer dès que possible Horaires : à définir, pendant les heures d'ouverture de la Bibliothèque, du lundi au vendredi, de 9h à 18h Vous bénéficierez d'une indemnité de stage et d'une formation à la version 7 d'Alexandrie.

Contact

Catherine Kounelis - responsable du stage Directrice de la bibliothèque Téléphone : 01 40 79 44 32 Courriel : catherine.kounelis@espci.fr

Accès

Métro ligne 7 (Place Monge/Censier Daubenton) RER B (Luxembourg) Bus 21, 27 & 47 3 stations Vélib proches

Poste pourvu